四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

珊瑚網卷十一

詳校官中書臣沈鳳輝

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官檢討臣李鼎元

謄錄監生臣王宮

珊瑚網卷十

明　汪砢玉　撰

法書題跋

虞雍公誅蚊賦虞伯生書文多不錄

右先太師丞相雍國忠肅公所著也先公文集舊刻蜀中成書未久焚於兵火曾叔祖寶慶府君將求而之湖南亦未及如志而運革內附後先參政廣求之不能得

眉州故人史公孝祥守興化聞黄伯固家有之懇不可得也集在京師屬閩教授謝中物色之來報云有軍官好書購得此欲集手與集相見然終不能得之先參政至㴠須親戚韓大則得誅蚊賦草於佚頣軒道士處盖大德庚子歲也故人聞上人亦蜀中同出東南之家以舊故自吳門訪集臨川山中問此物所在出而視之則得之三十六年矣而先參政亦棄諸孤十七年詩書之緒不繼如綫感慨今昔血涕隨之偶得此卷録送上人

貴得存遺珠於既失尚故物之可求也　元統乙亥三月二十七日集謹識

宋之南其宰執惟虞雍公為最賢觀其誅蚊賦所謂使天下之為人臣者得以安其君天下之為人子者得以寧其親則知公之志誅惡鋤姦者欲以寧君親也其以忠孝教天下後世者至矣伯生世其家學能于聖時致身西清被寵眷也殊甚及閒寂中乃書先太師此賦以贈人其志亦有所在乎閒上人再見伯

生其為我驗之　和林魯戚叔重父謹題

因讀誅蚊賦深憐愛國情三公登閶牒四海失昇平早覺文章貴爭期德業成雲仍蒙世禄翰墨負時名

丹丘柯九思賦　任齋惟庚寅吾以降

觀雍公少年之作可以豫見報國之志觀邵庵詳書之意可以深惟追遠之情忠孝藹然萃於一門嗚呼盛哉閭上人同是蜀人故獨得之當刻石寺中以傳永久庶不為他時夜壑舟也　至正十九年乙未三

月後學蘇大年頓首再拜謹書

黍民肆毒不勝誅屈宋文章太史書滄海遺珠留得在白雲深處伴僧居　洛生王敬方

父作更生佛兒為命世英西州睹威鳳南國剪長鯨不厭朝廷小終扶日月明誅蚊賦重錄妙墨世從衡

遂昌鄭元祐

右邵庵虞公手書其先丞相誅蚊賦藁也賦稿初藏於侯頤軒家後為韓大則所得獻於公之先君子井

齋先生後云至吳侯道士因龍興開上人謁公公於寓所一見具言賦藁公軒然而笑曰我已得之矣侯道士為之惘然蓋大則初假之于侯而即以歸于公家而侯初不知也元統乙亥開上人謁公于西江遂書以贈焉顚軒本洞庭仙壇觀道士其度師楊紫霞與侯亦蜀人宋季來吳一時名士之寓吳者若中書劉公丞相吳公皆與之交游名重於時寶祐間自吳遊天台中書公為之唱首作詩以餞其行而先師平

舟先生亦次韻焉先子與俣交游粗深每出以示之先子求至懇切而俣迄不與先子歿後三年俣亦相繼而逝其徒李碧山與椿相知因予之請即以歸之至正甲午冬十月閒上人因持此卷訪予於家而徵予言予惟俣之平日靳吝於兩家遺墨跡若永為其有既而卒各歸于其後人豈故家文獻不絕如綫而天固假俣靳吝以待我後人耶所惜者公之先君子猶克親得賦稿而予先子雖獲一見平舟遺墨而終

不能得之於生平也今公既即世而閒上人已老予恐事之或湮故為詳著於此云眉山楊椿跋

虞雍公誅蚊賦刻石跋

宋丞相雍國虞忠肅公嘗作誅蚊賦內傳後公之六世孫翰林侍講學士以文儒顯告老還江右而白雲閒上人與之有舊自吳訪之於臨川益雍公文集舊嘗刻於蜀而版遂毀學士後雖貴而雍公集求之不得竟不復刋學士之文參政公大德庚子歲亦嘗至淛物色雍公

集竟不可得而僅於道士俟顧軒處得誅蚊賦槁然竟藏於家上人以賦槁為請學士為發篋取讀上人真跡不敢望得學士手書一通東還吴則幸矣學士遂為草草謄録而仍記顛末於賦後上人念學士詩文好事者已悉為刋板若雍公之功業雖不繫於文字有無而誅蚊僅存耳兼聞江右近經寇亂百不一存於是上人欲以學士所書賦勒之金石庶久永弗墜而上人老矣力弗逮乃以此賦于公之八世孫戡字勝伯者俾刻之勝

伯既積學克世其家以世故棘籍益貧困固宜寶而藏諸而猶慮夫泯而不傳抑亦負上人之意敢以是干諸好事君子見助焉則賦刻諸石無難者矣　至正十七年秋八月遂昌山樵鄭元祐書

此賦之作其有所指乎不然驅之足矣誅之不足以勝誅也豈其心欲盡殲北人乎然而蚊有可殲者有不必殲者如曰掃出境曰殲厥渠魁不一施也南方蚊鳥一鼓吻而蚊億萬令有人焉作相於南鼓為和議之談而

致于廷而哂我吡其彼之鷉乎斯人也何不幸而不受誅于公節鉞之下以快一日之死而寧受誅于千載史鉞之誅於萬死不可以贖之日吁可悲也巳賦序云余方窮居觀者遂謂其早年所作愚謂此二字雖外閫重寄而遥制於中弗獲以信其大義於天下後世則身都將相猶窮居疋夫同也嗚戲吾雍公誅鷉有術而付之紙上空談為五世孫所録徒致憾於無窮耳諸䟦柯鄭陳揚輩皆其孫同時言稿之失而得言録以遺於某亦

既詳矣去公三百餘載而同其志者吳下有沈啟南氏見録本而購藏之嘉禾周鼎與苕溪張子静松陵史明古共借閲之鼎欲號此賦為鶊以發公地下一笑明古子静聞予言相掀髯大噱是日正月上旬之終歲乙未皇明成化之紀元十有一年也　此帖今藏余家往在無錫蕩口得於華氏中甫處少溪家兄重購見貽之物

元汴

雍國公虞丞相古劒歌

至正庚寅十月余遊錢唐過四壁山中與青城山樵遇樵出示余古劒乃余先公相國所遺也余為作古劒歌以歌之

古劒古劒元非鐵亦非干將與莫邪自從混沌鑄成來出鞘入鞘何生滅輝天爍地不須磨肅氣稜稜凛霜雪是以曽將破敵酋采石江頭建勲業海晏塵清歌太平瑶匣藏之在岩穴或時拈出與人看千古萬古歎猛烈

虞相古劒歌　直引

宋相虞忠肅公八世孫堪謁余雲間草玄閣自云先丞相有古遺琚四曰瓦琴石磬蜀王硯與此劒也劒長古尺三握具五寸弱握有二稜起欵識可辨者曰千萬歲其鐔横寸二狀饕餮末甚鋭縵文為水銀古中末間黝漆色芒可吹毛星月下出之艶發乎尹凛凛然可寒鬼膽是誠千載物也於是酌堪以酒酒酣為作虞相古劒歌使與古虞公劒同傳為其家寶云昔聞虞公古劒可以追騰空迴落日千年宗社已丘墟子姓西來傳不失

江淮都督憤國讐入稜痛骨三十秋采石江頭一提出
寒芒夜走完顏酋堪兮堪兮傳八葉價金不售山西俠
牀頭寶匣不敢開黃蛇上天走雄雷持謁龍閭鐵龍父
灑以延津水拭以赤壓土虹光一道裂蛟胎上指黃星
落黃雨嗚呼舞鴻門刺魚肚二豎汝何足數我將假霜
鍔代天子西山斫白額二東海斬蛟三頭然後裂蚩尤
殪玃猴大開太陽照九州堪兮堪兮勿失汝紉兮使我
徒請尚方斬馬之具於朱游　至正二十五年青龍集

已巳王正上日抱遺叟楊維禎在雲間草玄閣書

雍公孫子氣甚清示我楊顛古劒行劒鋒詩律兩奇絶秋蓮光彩玉庚庚楊顛健筆老縱横是亦鐵中之錚錚吐辭鬱律鳴不平吁嗟鳳凰來為盛世鳴一代惟數虞翁生佘也學書學劒既老何由而成名　右古劒行

倪瓚　己酉冬

雍國丞相虞公古劒一具今藏其孫勝伯家毗陵倪元鎮匡廬陳惟寅既作歌詩詠之且要佘同賦焉　雍公

古劍射日星鐵冶鑄出秋霜硎寒光耿耿試一掃魑魅罔象都逃刑匣藏鏽澀不敢動黿鱗虎文驚且竦閲歷星霜三百年社稷山河自兹重雍公磊磈雲夢胸白虹紫電符來同有時呼酒醉踏月浩歌起舞多英風采石江頭却鐵騎一戰突營誰可比材官勇將號如雲每視奇功獨懐媿劍鋒猶漬倭血鮮神物不隨陵谷遷只愁雷電破屋壁化作蒼龍飛上天　淮海秦約文仲

虞文靖詩卷真蹟

白雲護窻雪鳴竹地罏深深火初熟樵客晨來午未還
真人自與燒黄獨
罏中鉛汞輕千乗窻外日月飛兩螢尚有度生情未斷
侍人長跪授黄庭
玉曰搗霜月當户竹牕映雪書湍林客來長揖不交語
自撥丹火燒山香
皎皎霜鶴立齋廚蕭蕭風竹鳴庭除窻間有客自高坐
堂上真人方讀書　十一月壬辰明復真人約華陰楊

廷鎮閩中潘子文四明王安道談道話於徐中孚丹房

微雪灑空塵靜雲晏遂復終日即事雜詩

松陰鵠立候宮車風送飛花著白鬚水影漸隨簾側畔

鸎聲祇在殿東隅近牀擬進新琴操載筆親題真畫圖

太液雨餘波浪動龍舟初試散魚凫　早朝

高閣丹青起中天紫翠分窻當太白雪門對九疑雲伐

木山人去吹簫帝子聞塵中歸未得春思轉紛紛　録

寄民瞻尊兄别後一笑　虞集伯生

鄧文肅公臨急就章

大德三年三月十日為理仲雍書于大都慶壽寺僧房

巳酉鄧文原

天歴庚子清明日汾亭石巖民瞻觀於武林宗陽明

復齋隸古

至正八年六月二十日會稽楊維楨偕河南陸仁同

展卷於東滄聽海閣仁甞學章草者以此卷入臨品

之能云

至正庚寅夏五月二十四日方外張雨謂素履齋書此蚤年大合作中歳以往爵位日髙而書學益廢與之交筆硯始以余言為不妄殆暮年章草如隔世矣信為學不可止如此　洪武十一年戊午歳五月豐城余詮拜觀于東倉之甘泉里寓舍

急就篇漢黄門令史游作葢推本蒼頡爰歷博學凡將等篇而廣之也令石刻相傳為吳皇象書比顔師古所著者無焦滅胡以下六十三字又頗有訛脱始

東漢人以用藳法寫此章故又號章草此卷前元鄧文肅公所臨公縣房山高公薦入掌制誥出持憲節斯乃應奉翰林時為理仲雍所書觀其運筆若神蝓出海飛翔自如仲雍名熈于閩人好古博雅為吳郡判官建言助役法民便之弘農楊子綸出示求題故并及之洪武十二年三月清明日後學袁華書於鰲峯精舍

嘗論急就篇此小學家之說漢史游傚凡將為之也

末叙長安涇渭街衕後或增以齊國山陽二章宋歐陽脩居史館日以餘力及於是篇取州名裒次之然是篇去古逾遠脫漏訛舛不無人欲辨其失得而增補亦徒自勞耳漢人以槀法書之故曰章草此章書之祖也近世人多尚草真行未始學而先習草如人未能立而欲走葢可笑也況章草之來作於科斗籀篆覩其運筆圓轉用意深妙烏有不通籀篆而能學者哉茍有聰明之人雖不通籀篆能彷彿其形似猶

可其奈刻鵠不成者耶自東漢以降臻乎妙者惟皇象鍾繇王右軍而已唐宋間人臨鍾王所書亦不多見欲習之者不通籀篆誠難乎哉此卷巴西鄧文肅公所臨公在元時獨以文章名世而又以能書名世號稱三大家公與焉觀公運筆用意甚合古人之妙此卷實希世之寶也亮上人出示乞余題余故以草書之難習併録於卷末非但以警於人而有以自警也洪武二十七年蒼龍甲戌秋七月獨菴道衍寫于

海雲東軒

正統戊午中秋後二日武昌陳謙拜觀于毗陵之寓舍

郭天錫手錄詩雜記天錫名畀京口人

風災鬼難之域僬卧接飲之士或雕其題而漆其齒或貫其胸而鏤其體服禽獸食草木鴃舌鳥語或斷髮文身而雕其結或毛以為車或革以為船亂鯨波涉雷淵夙夜虎兕之林寢食蛟龍之川梯山棧谷沙度繩行莫

不來享來賓來貢其珍蜿蜒濩略扶服稽顙請吏而稱臣未始壓羊刑馬而要之盟也云云　右會同館賦

君不見王昭君家住秭歸啼處村生來住近離騷國悲歌慷慨惡離羣紉蘭結茝佩蘅芷芝澤頮面薇骨熏瑤琴慣識九歌譜懷感遠道偏消魂　明妃曲

客行蹔憩此禪林路遠溪流石磴陰山氣入舟知夜久雨聲連樹覺村深寒添芋火增多事風落燈花息妄心憶與高僧宿靈鷲月斜松頂一猿吟　夜宿山寺

光分顧兎一毫芒遍洒春明翰墨塲得趣妙從看劒舞

全身功貴善刀藏夢花不羨雕蟲巧試草曾供倚馬忙

昨過山僧餘習在小書紅葉拭新霜 贈筆工范君用

晚風索索酒初醒巖桂花開香滿庭掩書不讀亦不寐

明暗一燈如露螢 次韵袁通甫

世間一切法如雲行空中太空不待雲因雲而見空

清風鳴禽竹解籜窗下挑燈還看書 前五言絶後摘句

士女大集勢若禹峡春流胥濤秋壯蹙赴岸滅前擁後

推轡騎巷休輿轎道息武無可布視不得留

謝疊山字君直妻李節婦以君直故與二子繫金陵獄一將官欲納之李紿曰爾能脫我械繫乃可議此將以為然禱上下釋其獄李即具湯沐約翼日出是夕伺二子熟寐解衣帶自經死藁葬城東濠二子放還後數年子定之復往裹骨歸葬卷吾李先生謹思贈詩云猝猝多祇屈幽幽獨雉經借渠施粉黛聊與照丹青孤櫕何年寄重泉底處扃有人能縮地不隔短長亭

宋末沙門道燦姓陶氏自號無文能興人文筆高古不落禪僧窠臼多與一時名公鉅人還往其題蒲萄草蟲云汴都南薰門外蒲萄一架幾十里盛夏烈日景不到地當時民物昆蟲熙熙然囿於綠陰清影間今富陽道中益彷彿高皇帝舊京遺制也百年故國茂草連天不知蜎飛蠕動翔集何所造化生色乃於紙上見之悲夫

宋周文謨太守有愛姬善碁而絕色史衛王以計取去十年不見一日周謁衛王忽見姬與衛王對局四目相

顧驚喜不已遂賦念奴嬌詞云綦聲特地把十年心事怳然驚覺楊柳樓頭歌舞地長記一枝纖弱破鏡重圓玉環猶在鸚鵡言如昨秦箏别後知他幾換絃索　誰念顧曲周郎樽前重見千種愁難著猶勝玄都人去後空怨殘紅零落緑葉成陰桃花結子枉恨東風惡盈盈淚眼見人欲下還閣

司業鄧文原狀高克恭云公性極坦易然與世落落寡合遇知己則傾肝鬲與友終身亦不復疑貳公在杭愛

其山水清麗公退即命僮挈榼擕杖屐適山中世慮氷釋竟日忘歸好作墨竹妙處不減文湖州畫山水初學米氏父子後乃用李成董巨源法造詣精絕公卒後購公遺墨一紙率千百緡為詩不尚鉤棘自得天趣嘗見公作畫時雖貴交在側或不暇顧揖有譏其簡傲者久乃識其真浙右多豪門右族或飛語汙公公亦不為辨暨北歸行李無長物貸於人而後具舟費公掾行臺時嘗從大夫相威公入見世祖顧問再四曰是高嘉甫兒

即賜中統鈔二十五百緡公嘗言自筮仕月給餐錢外所得僅止此房山有田二頃課僮奴耕作歲入不能供給反卒之日家無餘貲識與不識皆為流涕易簀命喪葬用朱文公法及區畫家事甚悉此心不以生死亂衆謂講學之驗

鮮于樞札云適與大兒議親來杭至常之新安暮泊溪口中夜墮水幾為溺鬼作五言自儆云勿浣衣上泥留作葦與弦因風寄達夫都司一笑

又手抄諸賢遺稿

張庭堅自靖人自獻于先王義君子之去就生死在于天下國家而不在于一身故其死非沽名其生者非懼禍而引身以求去者非要利以忘君也仁之所存義之所在鬼神其知之矣昔商之三仁或生或死或為之奴而皆無愧于宗廟社稷豈非謀出于素歟晦庵先生云胡致堂議論英發人物偉然向嘗侍之坐見其數盃後歌孔明出師表誦張才叔自靖人自獻于先生經義陳

了翁奏狀可謂豪傑之士也

林僉憲善之春日絕句寶篆香消雨散絲誰撩詩興上花枝春風吹度南牕竹一片紅芳落硯池又西湖夕佳亭句晴雲木末山四圍新月荷花波萬頃

石敏若柳花詩來時萬縷弄輕黄去日飛毬滿路傍我比楊花更飄蕩楊花只是一春忙

吴雲道中遣興九絕句雨餘烟柳緑如苔水浄沙明白鳥迴花氣滿船無覓處隔籬村舍瑞香開　水村烟草

暎花叢夢裏青山入瘦節晚泊楓橋春睡重滿船風雨
不聞鐘　曉入招提草樹馨怪來松栢老龍形如何剥
落氷霜盡依舊春風吹得青　吳國池臺幾刼灰城闉
蘭若鬱崔嵬老僧笑指峩眉石曾見承平出蜀來　一
枕落花溪上春翛然意與葛天隣世間多少邯鄲夢夢
覺依前認不真　水光浄盡月波隨每遇垂虹起遁思
不信鴟夷五湖去扁舟只為載西施　花柳清明過雨
初脩篁風動鳥相呼青山如此不歸去時向溪流照白

鬓　毗山嵐翠入苕溪曾倚池亭醉夕暉回首交朋半
凋謝烟波無際白鷗飛　卜居擬向水晶宫深築茅齋
萬竹中三月江南蓴菜美季鷹何苦待秋風
疊山贈命士云鵊鳴方歇楚臣憂草緑王孫滿地愁試
借星圖看分野黍苗秀處是何州
高彦敬題初陽臺道中云二千里地好耕桑無數海棠
官道傍風掠亂紅攙馬去春光更比路人忙
子昂詩庭槐風静緑陰多睡起茶餘日影過自笑老來

無復夢間看行蟻上南柯
鮮于伯機湖上新居云吾愛吾廬好臨池構小亭無人致青李有客覓黃庭樹古蟲書葉莎平鳥篆汀吾衰豈名世詎肯苦勞形　題范寬雪山句前山積雪深隱約形體具後山雪不到查牙頭角露遠近復有千萬山一一倚空含太素懸崖斷溜氷滿壑野店閉門風倒樹
戴表元題子昂疊軸云百折雲山路不通無名怪木淡書空相逢欲問秋風客不是巴中是剡中

北村題姚靜齋女柔德一日三封股救其兄云女生他人娟兄死誰養親封股與紾臂孰仁孰不仁

張玉田山中白雲詞題紅葉云萬里飛霜千山落木寒艷不招春妒楓冷吳江獨客又吟愁句流水孤村似花繞斜陽芳樹甚荒溝一片凄涼載情不去載愁去　長安誰問倦旅羞見衰顏借酒飄零如許謾倚新粧不入洛陽花譜為回風起舞尊前盡化作斷霞千縷記陰陰綠遍江南夜窻聽暗雨　右調綺羅香

賦松花云碧浮春盞黄點秋棋細芳泛月露委殘釵烟梳高髻曾戲折幾度宿寄山房麮塵雲屑香入蜂鬚蜜房風味應别　蒭酒浮蕩愛霏霏粉黄清絶嫩苞新子憑誰香歌五粒到只怕東風吹盡長蕭蕭黄髮獨鶴歸來滿庭零亂金雪　右調華胥引

咏蟬云槐薫忽送清商怨依稀乍聞還歇故苑愁深危絃調苦前夢蜕痕枯葉傷情訴别是幾度斜陽幾回新月轉眼西風一襟幽恨向誰説　低鬟猶記動影翠貂

應悮我雙鬢如雪枝冷頻移陰踈難戀空負好秋時節凄凄切切漸迤邐黄氏砌蠶相接霜滴凉柯晚來聲更咽

右調齊天樂

題周草牕志雅堂云製荷衣傍山牕下隱雅志可閒時疑竹門深移花檻小動人芳意菲菲怕冷落蘋洲夜月想時將漁笛静中吹塵外榮華燈前兒女笑語忘歸分得烟霞數畝乍掃苔尋逕撥葉通池放鶴幽情吟鶯歡事老去却願春遲愛吾廬琹書自樂好襟懷初不要

人知長日一簾芳草一卷新詩　右蘋洲漁笛譜

送人之西江云寒侵桂葉雁風擊碎珊瑚屑研涼閒試新霜晴帖頌橘騷蘭秋事正奇絕故人又作西江别書樓虛度中秋節碧欄倚遍愁誰説愁是新愁月是舊時月　右調醉落魄

嘯翁詞云草夢初回卷簾盡放閒愁去晝長無侶自對黃鸝語　絮影蘋香春在無人處移舟去未成新句一硯梨花雨　右調點絳唇

圖書一室春暖垂簾蜜花滿翠壺薫硯席睡覺半窻晴白　手寒不了殘碁篝香細勘唐碑無酒無詩情緒欲梅欲雪天時

大德十一年歲次丁未十月初十日客寓燕山奔走暮歸黄塵滿面挑燈讀此詞一過想像江南如夢中也是夜一更畢

天啓丁卯冬覯郭畀手録詩文一帙格外上下俱命墨可想其書畫擅勝倪迂追念郭髯我所愛者也余時

病未痊聊摘一二旋爲鬻古者索去姑存此以俟延津劒合淋漓滿志耳砢玉識

貫雲石詩卷真蹟

雄雷怨别雌電老雲海漫漫地無草朔塵不受紫檀風三寸蘆中元氣巧徹聲轔轔喘不栖魑魅夢哭猩猩飢壯聲九漏雪如鐵酥燈焰冷春風滅神妻夜傳髑髏杯倒捲崑崙飲腥血紫臺雲散月荒凉歸路人稀腔更長

酸齋道人為西渶公子

竹懶翁嘗雅集紫桃軒招周敏仲高明水友余出所藏書畫鑒賞余獨喜老酸崛韵懶翁即手録遺余書法亦效之誠一時佳興也砢玉記

俞紫芝楷書悟真

至正癸卯十二月初吉桐江紫芝道人書于清隱齋張平子悟真篇仙道指南道光子野所著不知能得其旨意否故余以為不若讀其本作反無成虧也此卷為俞紫芝所書深得松雪筆意而圭角稍露比之松雪正如

獻之之於義之也清癖劉君深知書法試共商確之

弘治壬戌正月二十日海虞桑悅書

吾子行書古文篆韵二帙

余自志學習篆畫丁卯歲自征建昌得古文篆韻于白鹿書院兵火之餘隻字無存友朋間以此役吾性不能辭一時率意寧無小失一日會應方中于阮舜咨之堂偶爾言之遂得其本歸證差謬有哂余者曰年如許亦晚矣因思小失為人所譏孰若證之以免魚魯焉遂不

以老而廢筆聊備檢閱時至元丙戌中秋前三日秋岩老子記

此本爲吾子行先生筆也先生名丘衍住杭之先花坊時年二十七即不下樓樓上下分業子弟客至僮輒止不使登通焉使登乃登先生好古變宋末鍾鼎圖書之謬寸印古篆實自先生倡之真第一手趙吳興又晚效先生法耳所著有學古編字源七辨篆品三十八則私印有竹素山房吾氏子行我最嫩懷真

樂飛丹霄數印印鼻小葺帶嘗在手弄之益欲和其四稜令有古意是本正子行嵩業秋巖得而證寫之者焉　至正七年歲次丁卯五月望嘉禾陶九成識

吾子行為錢唐人不仕不娶離世異俗好古博雅隱居授徒四方之士相傾慕者冠履交于戶內而子行不以貴賤為低昂可者與之不可者拒之居僅容膝迎送未嘗下樓留心古道樂志簞瓢不與世俗爭妍巧益亦尚友千載者弘治初得說文解字篆韻于沈

石田氏所少者古文篆韵耳今復得子行手蹟不惟點畫足法且合之成全書良足快心耳　嘉靖甲午中秋菽園庸史王鴻羽識王氏可儀

吾禾沈叔雅弘嘉望子商丞工篆隸八分所往還多名流董氏戲鴻堂帖其手摹勒石也與余交有年矣叔雅垂盡時以是書授余曰此吾一生得力處也余即酬而閲之豁然心目焉葢篆既分韵可檢每體各書字文所出為古孝經石經周易古毛詩古尚書古

周禮古禮記古春秋古論語古爾雅周書陰符經道
德經古老子古莊子古漢書碧落文籀文古文雜古
文說文演說文荊山文石郭文開元文牧子文澄裕
古文古世本古月令古樂章乂雲章汗簡鳳棲紀茅
君傳天台經幢南岳碑華嶽碑三方碑雲臺碑彌勒
傳碑王庶子碑樊先生碑貝丘長碑陳逸人碑比干
墓銘季札墨銘趙琬璋古字略李商隱字略衛宏字
說郭招卿字指庾儼字書朱育集字李宗吉釋字王

存又切韻祝尚書韻崔希裕略古顏黄門說張庭珪劒名裴光遠集綴濟南集楊天夫集徐邈集張楫集李彤集孫彊集馬日集林宜集諸書觀止矣無以復加矣迺叔雅故令之子行也不但伎倆相當品行亦相若惜其父子相次作古無有繼之者哉　萬歴庚申立秋日繡水汪砢玉識于稽古齋

柯丹丘石屏記

高昌正臣博古好雅其燕處之室凡可以供清玩者莫

不畢具名屏其一也異哉兹石方廣僅咫尺其文理粲然有高深幽遠之思焉絶頂渾厚者如山如嶽飛揚飄忽者如烟如雲横流奔激者如江如河斷者若岸泓者若潭或如林麓之蓊欝或如禽魚之遊戲使董北苑僧巨然復生其破墨用筆不足過矣古之人遇物之異者必書其册若斯屏之異安得不為之書也因命之曰江山曉思復書其背而刻之　至順二年夏四月望奎章閣學士院鑒書博士文林郎柯九思記

余有紫檀界方一對首鐫行書云兀坐草玄風后為奸爾往鎮之世掌我編敬仲銘紹美製界圍雕鏤花鳥極精工信出自名手上飾漢玉昭文帶一粟米文一臥蠶文血蝕殊古而瑩潤面刻草玄閣佳踸故楊鐵崖珍玩焉第妄想敬仲所記石屏如在或得與此書鎮共充韵齋玄賞則界閤之禽鳥花卉倩屏上之江山曉思而益勝矣柯博士如有靈將仙風所觸應為我作撮合山也　飲光居士汪砢玉識于乾坤一

草亭

饒介之幻住詩蹟

晴松落雪跡如雨南風吹緑養天榆榆前開徧菡萏華池上露涼渾欲語道人觀化無方所塵世茫茫横岐路笑看草木歲時新爭逐游塵何處去尋花摘葉情如許公子歸來與師遇蕭蕭茆屋畫爲圖是故標師之出處紅衣落盡蓮滿房碧藕留絲終幻住

至正二十五年寒十月一日過幻住出此卷乃知中

峯與松雪一合相耳雖然峯亦留此戲後人也住幻思幻又造境幻又使人畫像幻今日復使我作幻語峯願力即抑遺下則劇即當問庵主人華葢峯浮邱先生童子紫玄洞饒分信手識之

沈仲説次韵遺蹟

次叔方先生見示詩韵右頓首上　城南陋巷居新僦綠竹移栽幾箇斜蘘桂山中招舊隠讀書堆裏認君家蜀人漫詫文園賦吳市爭看衛玠車斷簡味腴如噉蔗

虎頭癡絶至今誇　右顧仲贄移居詩

步屧春風裏翛然忘世情閑門無客到載酒汎江行雨過山如染潮迴水自生鷗沙渺千頃夢裏到承明　右留笠澤別業詩

王雲菴書香奩八詠卷

寶鑑凝膏温泉流膩瑀纖一把青絲墜水膚淺漬麝煤春花香石髓和雲洗　玉女峯前咸池月底臨風輕把犀梳理陽臺行雨乍歸來羅巾猶帶瀟湘水　右金盆

沐髪鐵雅評作家語自別雅筆如何可到

水鑑懸秋瓊腮凝素鉛華夜搗長生兎玉容自擬比姮娥粧成只恐姮娥妬　花影涵空蟾光籠霧芙蓉一朶溥秋露年年只在廣寒宫今宵鸞影鸞相遇　右月奩

匀面用事善幹運鐵雅評在第二句下

粉凝紅氷香銷獺髓鏡鸞影裏人憔悴梨花帶雨不禁愁玉纖彈盡相思淚　恨鎖春山嬌橫秋水臉桃零落臙脂碎故將羅帕揾啼痕寄情欲比相思字　右玉頰

啼痕鐵雅評亦善描意

淡掃春痕輕籠芳靨捧心不效吳宫怨楚梅酸蹙翠尖纖湘烟碧聚愁萋蒨　紺宇寒凝月鈎金灩鶯吭咽處微偷歛新翻嫵態太嬌娆鏡中蛾緑和香點　右黛眉顰色鐵雅評前闋善於形容評後闋自有嗚咽而有嚬色

金谷遊情消磨不盡軟紅香裏雙鴛印蘭膏步滑翠生痕金蓮脱落凌波影　蝶徑遺蹤傴沙凝潤為誰留下東風恨玉兒飛化夢中雲青蘋流水空仙咏　右芳塵春

迹鐵雅評非舊時月色誰能道此

烟冷瑶檽神遊貝闕芙蓉城裏花如雪更後仙郎同躡鳳凰翎千門萬户皆明月自然見夢海碧山青天荒地老滿身風露飄環玦高樓畫角若無情一聲吹散雙飛蝶　右

雲牕秋夢鐵雅評栩栩蘧蘧結尤飄洒

翠藻文鴛交枝連理金鍼停處渾如醉楊花一點是春心鵑聲啼到人千里　喚醒離魂猶疑夢裏此情恰似東流水雲牕霧閣沒人知綃痕浥透紅鉛淚　右綉林

凝思（鐵雅評用意措辭高出衆作）

暗擲龍文尋盟鸞鏡龜兒不似青蚨準（好句）花房羞化彩蛾飛銀橋容遞仙娥信　錦屋瓊樓薄情飄性碧雲望斷紅輪暝珠簾立盡海棠陰待溫遥夜鴛衾冷　右金錢卜歡（鐵雅評雪月神仙語意）

香奩八詠俱調寄踏莎行雲菴叅王德璉撰

雲間詩社香奩八題無春坊才情者多為題所困縱有篇什正如三家邨婦學宮粧院體終帶鄙狀可醜

也晚得玉樓子八作衆推為甲而長短句樂府絶無可拈出者雲菴老先生寄示踏莎行八闋讀之驚喜先生蓋松雪翁門倩今年八十有三矣而堅强清爽出語娟麗流便此殆雪月中神仙人也謹以付翠兒度腔歌之又評付龍洲生附八詠詩方後以見王孫門中舊時月色雖閱喪亂固無恙也至正丙午春三月初吉

鄒甯老人楊禎叙

華清春晝賜温泉綰脱青絲撤一編翠雨亂跳花底月

黑雲半掩鏡中天銅仙盤滿添香露玉女盆傾拾翠鈿攏得雲鬟高一尺罟冠新上玉臺前金盤沐髮

一片清光照膽寒玉容滿鏡掩飛鸞素娥照見黃金闕絳雪鎔開白玉盤翠點柳尖春未透紅生櫻顆落初乾好風與我披羅幙一朶芙蓉正面看月奩勻面

天然玉質洗鉛華怪底偏將半面遮紅滴香氷融獺髓彩粘膩雨上梨花收乾通德言難盡點濕明妃畫莫加聚得班班在何處軟綃寄與薄情家玉頰啼痕

按樂圖開列滿堂春愁何獨損青楊蜀山烟雨雙尖瘦漢柳風霜兩葉蒼索畫未成京兆譜欲啼先學壽陽粧蕭郎忽有歸期報喜色天長一點黄黛眉翠色

是誰屧步印微茫便似名家春滿牀軟雪消時痕晃底好風生處步生香綵雲飛上鞦韆鐙芳草侵來蹴踘場愁似闕　成獨立綵鴛拾得在東牆芳塵春迹

骨冷魂清酒力微路迷錯草是還非羅浮曉月相將闕

巫峽斷雲何處飛金彈撇過驚忽忽玉龍嘶了尚依依

不知直到鈞天所記得霓裳樂譜歸　雲窻秋夢

絲線添來日正遲香絨倦理一支頤心游飛絮渾無著身蛻枯蟬忽若癡花恍錯描愁伴覺金針閣住計誰知絕憐小玉情緣重倒死春蠶始絕絲　繡牀凝思

紫姑壇上囑方兄忽聽呼盧擲地聲星斗未分牛女會陰陽先判雨雲生青蚨孕子寧無兆玉蝶化身元有情寶鏡重圓三五夜重摩半月問虧盈　金錢卜歡

香奩有二十題裁剪俗思信配凡四先生又有和趙

八節使廿詠尤膾炙於粉黛筵中惜逸去冷婉補何婉敢　龍州生草琬孟文謹拜手跋

顧謹中詩卷

陳君相見虞山陲驚詫潛夫麋鹿姿髪白每憐欺我老酒紅聊爾寄顏衰好訣俗子休論相久别故人欣説詩明日歸舟風迅順為傳消息慰癡兒　暢月二十七日書海虞趙氏書樓友弟顧禄謹中

楊子久手札

公望頓首再拜寧極路教先生閣下近侍誨談終日歡甚奉違後連日不克欵教渴心又將塵矣持受欲求大手臨黃庭堅樂毅論二帖以為矜式雖天寒暝閤春温想不廢執筆也片楮代稟統于心照公望再拜寧極路教先生閣下　公望搢申

王叔明書溪南醉歸詩

青山如翠東清溪溪水流花春不知自從識得南溪叟夜夜溪南扶醉歸醉歸夜黒愁難渡東風吹折溪邊樹

來山鑿石架漁梁醉歸不知春夜長共坐溪邊翫明月

緑蘿飛花散香雪酒醒月落正愁人郍堪又與溪翁别

醉眠草堂春日紅山妻報我酒初洌萬壑千巖紅雨深

還向溪南聽啼鴂　余舊時作溪南醉歸詩玄實草堂

在荆溪之南他日余與令兄玄度自溪北歸小舟阻風

玄實忽出此紙求書因書此　王蒙

此元人王蒙所書溪南醉歸詩而吾里李氏所藏也

蒙字叔明自號黄鶴山人為趙文敏公外孫玄度玄

實則張氏為宜興人兄弟並尚文雅一時士大夫多與之交故蒙書此遺之蒙以畫名今讀其詩甚流麗而其書頗亦似舅可藏而玩也吳寬題曰人嘗見黃鶴山人畫皆稱再世王維山人之學書間見此紙尤為悚人當不在趙魏公下魏公信居不有之譽而山人亦盡曷有之美矣　後學沈周跋

珊瑚網卷十

珊瑚網卷十一

明　汪砢玉　撰

法書題跋

倪迂醉歌竹墨蹟

昔聞杜陵之茅屋汀花寘寘汀樹緑舊題新咏笞年華
種术行椒繞山麓石牀丹竈青琅玕春渠流水夜潺湲
當年寶劍淪黄土空餘山月照波間今我不樂懷往古

短世紛紛誰凡數花下欣逢李白來山鳥溪童亦歌舞酒酣長嘯五情熱軒冕何榮築巖說邈然抗節餓首陽何異佯狂抱貞潔君歌已竟歌我詩賢愚榮悴百年期少文豈愛壁間畫老疾俱來難命駕仰視翕忽浮雲馳安得乘螭與雲化楊花縈夢消情天逬𥥆春雷驚醉眠李侯神清色不動手敲茶雪落輕煙相逢為樂試章草更欲攜君卧煙鳥城郭秋風白鶴飛海上飡霞不知老

右醉歌行次韻酬 李徵君春日過草堂賦贈 瓚

雲林詩帖

二月廿日笠澤留別滕伯徵君先生倪瓚再拜清修卓行虞徵士食粥三年致母喪詩學道園能入室守傳洪谷早升堂獨高落落松筠節不逐悠悠雁鶩行此日別君江海去狐帆回首指斜陽末句一作波光鷗影思微茫是日晚過徵君江寓笠澤道館東院解后董潘二君留宿寒廳淹留至夜篝燈煮菜酌酒作黍夜分始歸田舍旅寓因嘆今人情世道日以偷薄見炎而趨過冷而却之者皆是也虞衆而日

不暇給乃能存念故舊以無而有留人宿食雖古人情
又不是過也儒衣冠而諂佞寧不愧死乎攢　賀公雅
吴語嘗誦少陵詩遠孫有古風隱居淮水湄閑牖望青
山尋真歌紫芝鏡湖似清淮煙濤春渺瀰何當棹酒艇
與爾相娛嬉永吉以鼓瑟獻酬斟酌之伊昔龍眠莊山
水含清輝松桂蔚佳色田疇足芸耔結茆近松朮忘言
樂熙熙贈此以為好同心勿遠離
攢仲夏嘗賦一詩奉寄茲重改以呈求教益也　吴淞

江上宅青壁映丹楓欲覔幽人去遥憐雅好同珍圖藏

顧陸蓮社憶雷宗聞道秋風夜清琴寫磵松

天錫郭掾郎與余交最久死別忽忽二十餘載余之愴

愴如何可言錫山弓河上玄元道館錫麓玄丘精舍其畫

壁最多今或為軍旅之居或為狐兎之窟頹垣遺址風

景亦異雖余之故鄉乃若異鄉矣因滕伯徵君携此卷

相示為之展玩感慨并叙述其疇昔相與之所以然者

其中有不能自已也捉筆悽然久之至正二十三年歲

在癸卯十二月夜笠澤蝸牛廬中寫　郭翼吾所愛詩
畫總名家水際三人路毫端五色霞米顛舩每泊陶令
酒能賒猶憶相過處清吟夜煑茶
為耕雲賦山居　喬木垂帷密清池試鏡明蟲書葉字
古風織浪紋輕悄悄悲秋思悠悠惜别情古人雖已矣
得失未須驚
過獅子蘭若　密竹鳥啼邃池清雲影閒茗闕爐煙晨
松雨石苔斑心静境恒寂何必居在山窮途有行旅日

暮不知還　幻霞子倪瓚

何處問幽尋軒居湖上臨竹林堪坐釣苔迹響行吟晝日斜明耀殘霞夕暝陰相看有隣叟應只論閒心

送王允剛歸義興　倪瓚

橋西緑水斜春樹隔煙霞隱處誰云淺千峰只一家

雲林贈陳惟寅詩卷　辛巳伏日白雲房裝䖏

戲為七言近體奉寄惟寅徵君賢伯仲聊以為久間之懷耳倪瓚頓首上

露下空階秋氣清一尊思為故人

傾智囊自足包桓範藝圃深期訪馬卿城郭雲迷紫騮迹江湖雨冷白鷗盟老兵得失初何損司馬虛夷有遠情　人還希報數字以慰老懷　十八日空

八月五日陳惟寅秀才來訪余南渚之上相與陳情道舊為留終日至暮葉舟絶湖而去一望雲濤眇然不能無惘惘于懷也明日賦此寄惟允賢昆季滄浪漫士倪瓚

陳寅兄弟皆好修訪我遠來南渚頭原憲長貧甘所素摩詰示疾今其瘳白鷗波上五湖棹丹桂人間八

月秋政使清虚足玄賞勿隨塵土逐悠悠　僕一時肆筆為此非雕蟲篆刻比也吾佩韋先生見之精微要妙者必將唾視之耳瓚

倪元鎮詩草遺蹟

燕子低飛不動塵黄鶯嬌小未勝春東風緑盡門前草細雨寒煙愁殺人　庚申春日雲林書

澗雨松風解宿酲虎頭宅裏坐忘形清歌擊筑聊永日更倒君家雙玉瓶　題松泉畫紙東海倪瓚

丁未十一月一日在泖渚南窻清晨對雨後賦詩師以
寄南㮣尊師嘗置之左右如與僕對也瓚記
服食清虛滯瘦容菖蒲花發紫茸茸滌煩磯上營茅屋
千仞巖懸一個松
早間覺喉吻痛甚恐是酒熱大金花丸神芎丸各求一
兩服也煩聒得罪罪瓚廿二日　枯腸嗜酒復畏醉既
醉渴心真欲狂為解曉酲喉吻痛大金花劑性偏凉
昨日承蔬笋不托之供獲清言永日也别後與元舉叔

陽攜琴過普渡精舍相與盤礴林影水光中而令子來始知從者散步疏墅橋急遣一介往候則從者與盡已返矣經宿間雷雨大作想惟動履輕安昨見樽俎間韭芬蒿菜之屬秀色粲然今日得雨必是苗芽怒長更佳也況蒙許送久同不見至戲作小詩促之瓚頓首默菴有道先生　韭芥抽苗鋪翠玉曉經雷雨更敷腴莫笑措大眼孔小乞取先生一餉餘

四月廿日過江渚茆屋雜興四絕句錄呈雲浦明公以

代對面笑謔　百年風雨幾興亡睡起西山尚夕陽四月維舟向茅屋一庭春草獨焚香　燕子低迴掠地飛海鷗來去水侵扉中流雲渡它山影落日帆從何處歸

燕雀生來喜近人家殘屋破去逡逡可人惟有閑庭草蓬戶朱門一樣春　姑蘇城郭草茫茫城外腥風舊戰塲花落空垣車馬絕獨餘梁燕說興亡　我自無心何慢勤愛憎加我亦從人青山不改如如體雪後陽生依舊春　五月陰風特地寒闔閭浦口怯衣單饑啼野

哭浮村落我本無愁也廢飡　虞趙虹光貫壁奎碧梧端合鳳來棲春泥滑滑江路永更著荒村吽竹雞　眼底繁花一旦空寥寥南北馬生風鴻飛不與人間事山自白雲江自東　僕欲亦一往山中相見後遇便舟至彼矣靈巖寺山門上蔡氏題石一刻拓手倘便乞拓一二本見寄幸甚閒釀桑椹酒不異中原者飲未盡寄嘗一杯也　友生瓚再拜

曲全叟詩餘手跡

東風花外小紅樓南浦山横眉黛愁春寒不管梅花瘦
無情水自流簷間燕闕語嬌柔闕　鶯回幽夢闕
難尋舊游闕　落日簾鉤　右調水仙子
吹簫聲斷更登樓獨自凭欄獨自愁斜陽緑慘紅消瘦
長江日際流百般嬌千種温柔金縷曲新聲低按碧油
車名園共游絳紗裙羅襪如鉤　前調
扶踈玉蟾宮樹影闌干曲一襟香霧幾枝金粟姮娥鏡
掩秋雲緑無端風雨聲相續不須澄霽為沽醽醁

參差玉笙聲莫起瑤臺曲清風香侵夜凉肌粟黄雲巧綴飛霞緑清吟未斷秋霖續恐孤花意倒尊中醁　右賦憶秦娥二闋

春渚芹蒲秋郊梨棗西風沃緑收紅稻簷前炙背媚晴暘天涯轉瞬凄芳草魯望漁村陶朱煙島高風峻節如今掃黄雞啄黍濁醪香開門迎笑東隣老　右調踏沙行

夜永愁人偏起早容鬢蕭蕭鏡裏看枯槁雨葉鋪庭風

為掃閑門寂寞生幽草　竹路難行悲逺道說着客還真個令人惱久客還家貧亦好無家謾自傷懷抱　右調蝶戀花

蓬上雨潺潺蓬底幽人夢故山磵户林扉元不閉蕭閒只有飛雲可往還波冷玉珊珊一壑松風引珮環詠得池塘春草句更闌行盡千峯半霎間　右調南鄉子東林橋雨蓬夢歸曲全叟倪瓚

弇州以倪如風女兒灘涎長袖未知其蚤年筆也

莫昌詩翰

牕下紫端吾故物雲腴如潤玉如温驪龍光瑩夜生彩鸜鵒眼活秋無痕已逐銀杯同化去豈若青壇能復存却笑偷兒翻解事免使王家池水渾　失硯

失硯兼旬今復見邨童捧璧笑顔温墨光黯有風霜色石面淨無沙玉痕詞翰發揮欣得助鬼神呵護幸仍存濡毫便欲開圖寫貌我山莊似陸渾　復硯　新正清涼境失硯既而復獲遂賦二詩前以自解後復次韻雨

窻漫書奉寄西湖静者賢翁季觀捕魚詩併和示為妙

南屏莫昌稽首

楊廉夫寄元鎮詩蹟

祇陀山下問幽居新長青松六七株見說近前丞相怒

歸來自寫草堂圖

北窻高卧東臯嘯鄉里小兒懶折腰今朝一醉醉未醒

小奚扶過虎溪橋　晴春雪始消覺毫端有春樂為之

書也　維楨

鐵崖書小遊僊詩

鸞書趣燕五城東下視星辰在半空行過瑶臺重迴首玉清更在有無中

虎豹眈眈守帝閽銀灣水氣曉氤氳石榴花下霓裳隊競染香雲㴑舞裙

城闕芙蓉曉未分身騎金火謁元君青童不道天家近笑指空中五色雲

三十六宮北内春邯鄲却憶夢中身帶將一箇城南樹

去謁仙班十八人

飄飄仙樂下珠庭又從麻姑降蔡經麟脯鳳脂皆可壽

長生何必斸松苓

溪頭流水飯胡麻曾折瓊林第一花欲識道人藏密處

一壺天地小於瓜

不到麟洲五百年歸來風日尚依然穉龍化作雪衣女

來問東華古玉篇

春宴瑶池日景高烏紗巾上揷仙桃長桑樹爛金雞死

一笑黄塵變海濤

高駕飈車過大瀛神官報道禇三清新裁鵝管銀簧澁

一曲玄雲鼓未成

天府官曹夙有期金枰玉粟賜漁師一彈指頃天台近

始悟三生石上棋　此余方外生余善追和張外史小

遊仙詩一十觧持藁來余不能加點讀至長桑樹爛天

雞死座客遶牀三呌以為老鐵喉中語也又如一壺天

地小於瓜雖老鐵無以著筆矣故樂為之書至正癸夘

春王正月上日鐵龍道人在玉山高處試奎章賜墨書

明德遊仙詞十首自天柱山傳來依韻繼作雲林道氣者觀之亦足自拔於埃壒矣　雨上

白玉之盤滄海東滄滄下視遠如空請看端正山河影不漪坳堂盃水中

鴻寶枕函雲積疊芝臺爐火煖氛氳子能試喫青精飯我亦聊書白練裙

夜久摶桑海色分珠宫望拜赤龍君洞庭未省君山在
元是崑崙小朶雲
藤蘿石上尋長迹金粟圖中見小身抖擻幾重衣裓看
情知不染散華人
厭見霓裳舞廣庭罷看三十九章經道人腰著金鵶嘴
自向松陰洗茯苓
左股清池足漚麻池中肥水是松花蚕知魏帝一丸藥
肯信東陵五色瓜

恥作深山服食仙伐毛洗髓固依然木蘭墜露研朱寫只寫南華秋水篇

脚底琴生三尺鯉袖中阿母一雙桃別時勞動凌波襪爛月如銀㒓夜濤

眼中自小識蓬瀛日月雙飛下始青見得明窻塵彷彿定知草創大丹成

玉格金科自有期赤城何待遠尋師壁梭也解為龍去樵斧如何只看棋　丙戌歲四月廿日靈石山登善精

舍寫

向嘗次韻信都趙君季友父遊仙詞亡友虎林張君伯雨父見而愛之亦嘗倚韻以屬和崑山清真觀道士余君復初伯雨愛友也寫所和詩以遺復初復初今年冬款余於吳郡之城南乞余寫昔所和合張君之什併藏之江空歲晚朋友間能詩如伯雨寥寥絶響因寫舊作不能不興感云耳今年至正二十年庚子歲之冬也遂昌鄭元祐明德父

金碧樓臺瀛海東㜮婷仙子下遥空聖凡千古無窮事
都在鸞笙一曲中
靄靄身中三素雲朝暉出海共氤氲桃霞沐雨輕匀面
柳浪含漪細織裙
鳳麟洲上水煙分女伴同祠李少君點定易遷宫裏籍
步虚回首踏紅雲
煌煌朱樹四時春樹影玲瓏月滿身理罷玉笙朝斗去
就中誰是避秦人

雲旂阿母降珠庭母為雙成欲授經塵世登真無妄訣
藥囊辛苦貯參苓
纔吹松屑飯胡麻又見蟠桃一度花不為靈妹工服食
金盤那得不如瓜
窈窕溪真十二仙靈犀分水夜長然珠宮每闕皇人筆
點校青瑤第幾篇
寶髻駢雲誰最高花間行數舊栽桃生洲月出星宮近
騎著神魚舞翠濤

紫皇親駕按寰瀛又見鯨波澈底清仙籍不能無謫降
塵緣敢望有虧成
欲採靈芝恐後期魚遊千里費尋師不因悟得長生著
一局難終未了棋　至正二十年庚午歲冬十月書于
吳郡城南之寓舍
銀河萬里海雲東直泛靈槎上碧空仙女踏歌星漢裏
老龍吹笛浪花中
金粟天高碧殿雲鏡中空影夜氤氳白鸞樹下三千女

一色龍綃玉雪裙
月照旌旗夜未分行宫望拜玉華君衆中王母雙龍駕
飛動神州五嶽雲
令威化鶴已千春華表歸來是後身城郭悲歌荒冢在
到頭應愧學仙人
白鶴下啄瑶草庭道士夜讀神農經問之長生有寳訣
授以松根千歲苓
溪水流香飯熟麻洞中千樹玉桃花金盤日日飛仙供

敕賜安期海上瓜

鬱蕭臺上會羣仙龍燭飛光曉夜然玉殿歸來環珮冷

白雲猶護古𦸂篇

麟洲宮殿五雲高夜走瑶池燕碧桃借得仙人紅尾鳳

月中飛影拂波濤

鈞天按樂召蓬瀛手把芙蓉朝太清一曲霓裳羽衣舞

仙家只數董雙成

長生誰解問佺期黄石空為孺子師何似山中閒日月

松陰自了著殘棋　遊仙詩遂昌其最優乎貞居仙去不可復得清真余君復初請余和之以繼二妙之後其知言乎昔揚雄作太玄曰後世有揚子雲必好之蓋謂作者非難知者為難也復初舊有能詩聲余故喜之遂為賦此但不可與不知者言耳太原郭翼識

張伯雨草書單條

登南峰絶頂詩　緑雲覔路作清遊身似饑鷹曉脫鞲一上怒臨飛鳥背載盤鷲立巨鼇頭神來甲帳風飄瓦

月墜下方鐘隱樓為問登高能賦者陸沉誰復歎神州

又山居即事詩帖　寒食今年二月晦又分新火入廚煙碧花桃落閒誰掃白苧衣輕老自便發匣但餘金薤墨老年正在玉堂編大書絶類顏光禄小字駸駸逼莖田

衣輕一作衣寬

夕陽扶醉試登臨峿嶁峰頭望不禁倦鳥欲憑高樹没短松時遇晚風吟雲開列岫爭浮黛霞映卑湖盡躍金歸去主人情不淺重傾春酒細論心　右登新豐山

張貞居雜詩册凡五十五首載集不録

志逸心疲身清命濁逃同類而親猨狙毒厚味而美藜藿學取益而不勝其損事知危而姑與之安一龍一蛇不厭已之深恥惡衣惡食先憂人之饑寒忽然為而反常若此若何以祛有身之患　右自贊畫像

已酉歲自春徂夏霪雨之時多五月来僅一日見天處硼阿幽篁中未有裹飯過子桑者閒弄筆研寫謬語盈冊以自料理耳語凡五十五首子英過之持去勿示不

知我者　雨告

右句曲外史與袁子英所寫詩凡五十五篇其首兩章迺此老道人儆鐵雅者也如道言清齋碉阿諸詩皆其道趣中流出者若犇月卮則又頑仙之横出者吁道人仙去已一紀矣鐵雅之友屬之何人開卷愴然不勝山陽之感至正二十又一年花朝日抱遺叟楊維楨在清真之竹洲館書

至正壬寅秋八月十又八日海虞繆貞吳郡余大亨

崑山顧元臣同觀弟子蕭登拜題古隸

東淮顧安定之觀于映雪軒時年七十有四

不識華陽舊隱居高情還憶聽松餘百篇真籙修都

遍湍卷新詩手自書一去丹臺間日月幾回飛珮在

空虛重來化鶴應無恙華表春風動里閭　至正甲

辰冬月郡人後學陳世昌拜觀謹識

至正二十五年乙巳春三月豐城余詮觀

壬子正月五日過東婁十日耕學先生出以示僕乃

知貞居之與耕學交好之情若是也倪瓚覽

貞居先生清詩妙墨飄飄然自有一種仙氣信非世中人也此卷手書以遺余者屢罹兵燹似若有神物護持泉南陳君彥廉好古博雅與余同志故割愛以贈壬子夏六月汝陽袁華書

張貞居詞翰政如月底疎松雲中修竹信非烟火食人所能賞識宜為吾子英之寶藏也貞居自題云非知我者勿示今子英出以示余豈别久而弛其約束

耶齊郡張紳觀於孫氏映雪軒中時戊申子月

右硼阿雜詩墨蹟五十五首乃張貞居詞翰最得意者亦自慎重不輕示人觀其小序可見雖然非子英之知貞居不能久藏至今非彥廉之好古博雅亦不能得子英之割贈所愛以交誼之篤而歸諸春草堂可謂得其所矣子英亦知人哉保為陳袁之家子孫左劵珍之可也廬陵張昱題於凝香閣中

余觀在昔右文之際文章翰墨蓋莫盛於東南矣不

惟列侍從居館閣者皆彬彬文學之徒至于方外名流亦或負其清才絶藝擅名一時之勝故釋之徒有笑隱訢上人道家者流有貞居張外史皆以詩文篇翰照映乎山林而與虞趙歐黄諸君子交接于後先迭嚮乎中外於是東南文物之盛殆前古所未聞今觀陳氏所藏外史墨蹟一冊能詩者或無此書能書者或無此詩外史蓋兼之矣慨名筆之流傳念昔人之凋謝江空歲宴不無有繼響者乎覽卷為之憮然

吳郡謝嶶識

右張貞居自書詩一帙溫陵陳君彥廉之所藏戊申歲見於袁子英家今歸于君君別有貞居所書大小十餘幅可見物常聚於所好君作詩往往有物外意非獨愛貞居之書而已也壬子亥月張紳再題

張貞居以詩名湖海而翰墨尤為人所重片練尺楮往往見之蓋未有若此卷之富盛者也孫過庭云一時而有乖有合心遽體留日炎風燥皆其乖也神怡

務閒時和氣潤偶然欲書皆其合也今貞居自言自春徂夏陰雨至五月之久故閒弄筆研以自料理則非心遽體留日炎風燥正所謂神怡務閒時和氣潤偶然欲書耳宜其聯篇接簡不覺其多而穠纖間出清婉流麗有合于古人之度也其詩傳之人口已有定論特語其書如此彥廉好古博雅必能加寶愛矣

蘇人王行題

余觀張外史自書雜詩一帙詞翰之妙使人如快雪

時晴行山陰道中幽景所奪應接不暇披覽竟日不能去手　句吳張適識

貞居蚤學書于趙文敏公後得茅山碑其體遂變故字畫清遒有唐人風格詩則出于蘇黄而雜以己語其意欲自為家也唐宋以來浮屠之能書與詩者雖衆然亦不能兩美況道流之久乏人哉此自書襍詩也古律行草各臻其妙宜子英之慎與而彦廉之喜得矣　高啓識

右張貞居詩翰清原陳氏得於袁子英甫盧熊記篆書

歷代史臣不為釋老氏立傳或老氏有可書者則以置方技傳中皇明詔修元史始別有釋老傳之目而老首丘處機釋氏首八思馬且各有數人焉張雨生東南以工書善詩為名道流一時學士大夫若趙文敏虞文靖黃文獻諸公多與遊乃不得入傳或者疑之然處機八思馬之徒其在太祖世祖時太抵皆以功業顯故釋老氏有傳蓋不徒以其法而然者則夫雨

之可傳政不在此余嘗執筆從史官後得預是議今
觀雨自書雜詩于溫陵陳寶生家詞翰之妙如是自
當與趙虞諸公詩集並傳也　洪武壬子秋八月嵇
岳王彛識

洪武辛酉三月二十六日重書於春草堂　周砥

貞居真人詩文字畫皆為本朝道品第一雖獲片紙
隻字猶為世人寶藏況彥康所得若是之富且妙耶
舒展累日欣慨交心噫師友淪沒古道寂寥今之才

士方高自標致余方憂古之君子終陸沉耳吾知前人好修不以為賢於流俗而遂已不患人之不知栗里翁志不得遂飲酒賦詩但自陶寫而已豈求傳哉

壬子初月八日倪瓚題

貞居詩如月底踈松雲間脩竹字畫則若遠塞驚鴻春池科斗非特不染塵俗塵俗自不能染耳　張紳

壬戌陽月紳再覩於崆峒外史之丹室於是與彥廉別十載矣

洪武丙辰秋九月彥廉自鳳陽還十有九日夜宿春草軒復出此冊同觀題者自鐵崖先生以下凡十五人存者惟八人耳撫卷不勝黯然汝陽袁華識

溫陵陳彥廉氏出家藏張貞居所書雜詩凡五十五首詞翰俱麗見之不忍去手子英袁先生與貞居友善書此以贈又於卷末書曰勿示不知我者子英以彥廉博雅故出而與之卷後題曰彥廉與余同志故割愛與之雖然貞居非至交則不出袁先生非知已

亦不與彦廉既得每為珍玩

余初學書即知有句曲外史為浙之擅名者雖急於采其規格而世甚鮮有及間獲觀數帖率皆真跡其於運腕指用紙墨之妙誠超於衆能而成家者也以之才氣則並於蘇米詞或有過之者故一時名重朝野得片紙如寶珠璧豈偶然哉此帖知久深慕一見二三不閱其定在兹獲一覽平昔所見猶霄壤矣孰不珍其傳哉　時癸亥歲孟夏月耆山無為謹書于

朝天宮之桂堂

張貞居平生慕米南宮之為人嘗為著中岳外史傳故其論議襟度往往類之獨其詩句字畫清新流麗不蹈南宮狂怪怒張之習蓋非獨其學問使然亦由貞居寄迹方外不為聲利所累而又居東南形勝之邦獲見故都文獻之懿優游林壑以養其真氣故其發於詞翰者如此今去貞居百餘年耳使人望而企之若古仙人可勝嘆哉友人陳彥廉氏得其翰墨二

帙皆平生得意作也余家與貞居世契展詠之餘並
增感舊之思云尋陽張來儀識
張貞居詞翰俱清逸飄飄然如參白鸞遊霞鄉自非
有仙風道骨者不能到唐之羽流中杜光庭輩詎足
專美於前矣彥廉宜寶之　時洪武十九年蒼龍丙
寅吳僧道衍敬觀於春草堂
余嘗愛張貞居此帖詞翰清拔風致高遠當其神清
氣和用筆遣意疾徐頓挫濃纖間出故雖連篇累幅

不厭其多玩之如飛鳶戾空明珠映月飄光粲爛快人心目可謂絕類離倫特立道流之表自子英化去垂三十年意昔此帖亦遂淪沒今復覽於放鶴軒中展玩終日不能釋手信知至物終當有歸從道宜珍藏之　東吳文泰謹識

昔人作字類人若顏書之剛勁虞之美麗歐之清瘦亦似之余謂非惟字類人作詩雖言志而剛勁清麗亦似其人今觀貞居字之隨體賦形殊不經意詩文

隨詠寫志若出自然覽之清氣可掬深類貞居之為人昔人所云為信然貞居書此亦自得意者故題以勿示不知我噫示知尚不輕得之者必好古博雅也張昱為彥廉得之謂得其所陳從道得之可謂又得其所矣從道宜保諸淡儀張肯識

僕平生最嗜外史詩集中諸律略皆上口僭評其高處當為元人第一家妄論自信不必世人之同也故其眞蹟所在特深貴之唯姚侍御家有稿一冊時獲

寓觀以為樂事其宅所見簡短寂寥無足充余嗜者戒卿何幸富有之如此當知貞居真跡流落人間雖有存者斷不能與之為敵矣使僕時時來過出而閱之味其點畫求其興致以開余情不亦暢乎　晚學楊循吉奉題

蔡天啓詩曰收拾三茅風雨樣高堂六月是氷壺貞居收拾三茅風雨總入氷壺真得天啓賦詩之真趣矣貞居蛻骨仙去知在蓬萊第幾峰而仙迹長留人

間世帝不役雷電下取俾後世得肆玄覽馳紫霞之逸想動白雲之遐思瀟洒送壺中之日月不亦神哉衣戒卿襲藏出以見示因題　成化癸夘春三月朔旦邵人黄雲識

此冊今藏余家向從文衡山處得之元汴

方寸鐵志

吴門朱珪氏師濮陽吴睿大小二篆習既久盡悟石鼓嶧山碑之法因喜為人刻印遇茅山張外史外史錫之

名方寸鐵持以過錢塘訪余於吳山次舍求一言自其所謂方寸鐵者余笑曰予方以鐵石心故乖於世而子又欲乖吾之乖乎雖然古之豪傑修已治人必自方寸鐵始黄金白玉可磨此鐵不可磨也子以是鐵印諸金銀銅玉犀象使佩之者皆無媿於是鐵外史氏心印之教行矣吁豈真求工於刻畫無戾夫古制也哉令一妄男子釋蹻起閭巷取封侯印如斗大印咫尺書驅役帶甲有十萬如金翅鶵逐百鳥無一敢後者金斗之權重

矣哉吾不知果能為天子剪狂寇佐中興為生人開太平無媿於汝鐵否不則徒以苟富貴不至腐尸滅名不已使得珪方寸鐵印斯可以蒙金斗而爵榮名矣珪或為令將軍刻符印其亦以是告之　時至正十有九年秋七月八日李黼榜相甲進士令奉訓大夫江西等處儒學提舉會稽楊維楨書并誌

神斧磨天割紫雲仙葩殞玉發奇芬靈書寶訣開剛卯不數人間小篆文

書刻瑜君摠色絲前身想是伏靈芝虎頭食肉元無相
鑄紐休傳左顧龜
我家金粟道人章瓦款蝌蝪識未央千古典型今復見
佩之何必獸頭囊
鏤玉塗金與錯銀盡將工巧失天眞君能獨掃雕蟲技
定品他年合入神
伯威朱隱君余西舜草堂之高隣也性孤潔不佞於世
工刻畫及通字說故與交者皆文人韻士予偶得未央

故瓦頭於石泥中伯盛為刻金粟道人私印因驚其篆文與製作甚似漢印又以趙松雪白描桃花馬圖求勒於石精妙絶世大合松雪筆法惜其不得從游於松雪之門使茅紹之專美於今世因題四絶於卷末以美之伯盛勿以余言為譽後必有鑒事者公論也　時至正十七年中秋日書于玉山草堂金粟道人顧阿瑛

方寸鐵歌贈伯盛朱隱君

人心何危患多岐方寸之鐵貴自持百鍊耿耿明秋暉

攸柔繞指何詭隨朱盛剛勁真吳兒法書鐵畫逼秦斯

晴窻握管儼若思學成變法出愈奇鐵耕代筆猶神錐

用之切玉如切泥孤忠不媿月食詩清新便賦楊花

詞元祐黨碑我所非驢鳴犬吠我所嗤雕蟲小技同兒

嬉屠龍妙割嗟奚為盛乎盛乎知不知北南東書得得

來中興定勒磨崖碑大書深刻非子誰　時至正二十

年歲次庚子夏六月初吉天台氏學者元鼎書于白蓮

桂子軒　吳僧虛中

蓮花樂

方寸鐵銘

婁東朱瑤字伯盛工古籀篆文其於六書之義考之尤詳嘗以餘力刻印章則為吳中絶藝閒遊錢塘過句曲張外史名之曰方寸鐵鐵以喻其能堅其志操期以進乎道亦若桑國僑志於鐵研之鐵云雖然科書廢已久必以篆籀為師法漢隸而下不在論能復其古其庶幾朱君乎朱君與予相將嘉其志操之日堅今年余來玉山中驗朱君之書法益有進是猶張旭悟公孫大娘之

舞器也見其刻玉石如切泥則又若漆園氏誇庖丁解牛而得肯綮也張得於舞劍庖丁得於解牛吾知朱君得於書而悟外史方寸鐵之旨矣遂述其事而為之銘曰　聖人作人文開龍馬出滎圖來神農氏尚結繩民弗犯俗厖淳史蒼頡肇有制譬孳乳乃曰字越夏商歷周秦科斗廢籀篆臻漢而晋書變作唐風媮政日惡曰逮今愈邈寡事刻畫昆吾刀鐘鼎彝石鼓頹心太古要朱珪　時至正歲舍庚子夏四月二十有六日河南陸

仁造

方寸鐵頌

猗方寸鐵㓲昆吾刀游刃發硎妙契縱操六書舆旨探賾損勞史籀秦斯作則孔昭翔鸞翥鳳騰龍騫蛟為印為章奎壁麗霄文苑藝林世賴榮褒我頌匪私永言弗佻　至正庚子八月十又八日淮海秦約造方寸鐵詩奉美伯盛有道　隴右郛經上

朱珪手持方寸鐵撫印能工漢篆文并剪分江龍噴月

昆刀切玉鳳窺雲他年金馬須承詔此日雕蟲試策勳

老我八分方漫寫詩成亦足張吾軍　至正八月辛丑

朔平湖草堂中寫　西夏朱仲義隸古

朱生心似鐵篆刻藝彌精應手多盤折纖毫不重輕么

麽形獨辨蠲匾埶初呈漢印規模得秦碑出入明風流

金石在潤色簡書并餘刃庖丁解風斤郢匠成逵觀應

自我賞會足平生趣刻無多訝因君託姓名　錢塘陳

世昌

袖裏昆吾一寸鐵江南碑碣萬家文玉符金印雲臺將大篆煩君為勒名　雲間陸居仁

十年兵興徧天下名山大澤罹野火野火盡燒秦漢碑咸陽兒哭無人打故人吳睿業篆隷好古乃有如珪者妙刻金粟道人章尤精白描桃花馬金印徒閫如斗大零落當時建章瓦君不見黃鶴仙人伏靈芝北海文章長高價　武夷山樵者錢惟善題于海嘯軒

館閣諸公無不喜用名印雖草廬吳公所尚質朴亦

所不免惟楊文安公絶不用其制吾竹房論著甚詳然其所用人多不合作趙文敏有一印文曰水精宫道人在京與李息齋衎子方同坐適用此印衎曰水精宫道人政可對瑪瑙寺行者閴坐絶倒葢息齋元居慶壽寺也鮮于郎中一印曰鮮于伯機父吾子行曰可對尉遲敬德鞭滑稽大畧相同子行嘗作一小印曰好嬉子葢吳中方言一日魏國夫人作馬圖傳至子行處子行為題詩後倒用此印觀者曰先生倒

用了印子行曰不妨坐客莫曉他日文敏見之罵曰箇瞎子他道倒好嬉子耳太平盛時文人滑稽如此情懷可見今不可得矣余座主張先生仲舉在杭一印曰平皐鶴叟蓋用杭州三山名臨平皐亭黄鶴也古人亦有如此者如雲烟過眼録載姜白石印文鷹揚周郊鳳儀虞廷蓋以姓氏作隱語辛稼軒印曰六十一上人又以破其姓文米元章書史言劉巨濟符符字亦好奇耳　雲門山樵張紳書于朱伯盛印譜

後

予嘗見故元時吴人印章刻畫古雅疑其多出於吾
子行之手而不知有朱伯盛者今觀楊鐵崖顧玉山
輩方寸鐵志并詩始知之伯盛名珪玉山稱其為西
郊草堂之鄰葢昆山人葉君廷光與為同縣宜其獲
此而藏之　成化丁未三月晦吴寬題

元名公為朱鍊師本初七序墨蹟

故元文章之盛雖方外道流亦有其人如吴全節薛元

卿張伯雨輩是也此則朱本初所著貞一藳觀其所得尤為精深宜一時大家特為親書其首也本初臨川人出家上清宫而從吴宗師居都下其藳既無刻本不知此編何從傳至吴中幸而為抑夫縣人之所藏不然其亦泯矣　吴寬元博

本初一榻林下内境虚曠中夕夢回松月在窻夜氣閒然全體谿露于斯有得　劉損損齋

七序為勝國范梈劉有慶歐陽應丙虞集柳贊道吴

全節諸人天啓癸亥春二月二十六日王二泉持此

卷來以行促不及録序語　玉水記

珊瑚網卷十一